**文明 希望**

曹三省

在雨桐玉文化博物馆我看到了玉。但它并不一直是玉，很长一段时间他并没有名字。后来它是石，是岩，直到红山先民将它拾起，它便成了玉。很长一段时间，它只是玉，直到有人发现它可以雕琢，于是它走进了中国人的文明。

如果没有了人类，自然界万物只会按照概率运转，万物也不会有特别的意义。但人类出现了，他们学会了欣赏自然和改造自然以供自己欣赏。我们今天也在做这两件事，这是生存之后生命体的又一大任务。但人类社会并未止步于在自然界寻找意义，他们还想在同类身上找到意义，这一刻历史的车轮便开始转动了，我们的车轮也转动了。

下一站，岫岩满族博物馆。文明的发展具有相似性，因此，满族的发展与汉族有很多共性，首先每个民族最初都是尚武民族，即使对于汉族，在每个王朝初期如宋朝仍有强大的战斗力，这也很好解释，因为生存是文明的第一要务。

其次，在危机中，一个民族如果没有被打倒，就会变得更加强大，对应的是金和后金[大清]。金在蒙古的打击下灭亡，而后经过休养生息后逐渐强大直到最终入主中原。

而长期没有危机的文明，在打击下就会不堪一击。孟子云，生于忧患，死于安乐。但问题来了，如果生存下来就可以，那为什么要扩张？而且后金大清扩张时采取的是极温和的民族主义，也就是说，这种扩张并不仅仅是为了本民族的利益。不仅如此，满族人还主动接触和学习汉族文化，把汉人当作自己帝国的一份子。更神奇的是，许多汉人也把自己当作清帝国的成员。我想，这是因为认同。认同，包括身体上的服从和精神上的赞同，不同文明有着不同的追求，但都希望得到他人的认同。同时认同自己的文明，是一件很快乐的事，因为你认同久了，就会把自己作为文明的一员，他人认同自己的文明时，自己也会快乐。中国人好面子，其实是在意他人的认同。然而中国人较强的认同，也有好的一面，那就是催生了强大的爱国精神。什么事都有两面性，总结起来就是文明在不危及生存的前提下，会去欣赏自然和获取、给予认同。

一边欣赏着自然，一边努力写总结，希望得到老师的认同的我们，来到了最后一站——岫岩满族中学。

我看到了记忆。我曾以为随着时间的推移，少数民族终将与汉族融合并消失，但事实并非如此，因为文明得到了传承。我们看到了珍珠球，其趣味性不亚于各种网红游戏，或是传统的竹篮排；我们看到了赛威呼，其难度不亚于经典的“两人三足”、“巨人的脚步”；我们看到了剪纸，其精致性不亚于雕刻和书法。这是传统，是记忆也是财富，更是文明的载体。我们才看了几个小时就印象深刻，而那里终日耳濡目染的孩子们呢？本以为满语会很难学，但满语现在也有了拼音，学习满语的学生人数也大大增多。这里的学生也会使用手机玩微信，他们也学习现代科学，也学习元素周期表；他们有电教设备，多媒体.......

他们有希望，岫岩县有希望，东北有希望，中华民族有希望，他们和我们是同样的新一代，共同承载着了中华民族伟大复兴的梦想。

让我们一起，为了希望、为了梦想（个人的、民族的）而投入到新学期的学习中去。

希望源自恐惧，人类恐惧未知，因为人类要生存；而未知代表危险，希望代表未来的安全。除了欣赏和认同，文明还要有希望。开学在即，经过一个假期的努力，我现在满怀希望，准备克服新领域新的难关，准备迎接新学期新的挑战。