**中国玉都**

常正然

在中国，人们把玉石比作温润典雅的君子，又赋予它不为瓦全的气节，她来自古老的诗书礼乐，也贯穿于人生命轮回的始终。玉的光泽，在中国人的记忆中已经流传千年，岫岩，便与这种记忆的缘起息息相关………

从车站出发，迎着朝阳，伴着青山与小溪，一路欢歌笑语，每个人都充满期待，连车边的鸟儿也兴奋不已，推开车站的大门，一种熟悉而又陌生的感觉油然而生，这座毗邻我家乡的城市，究竟又隐藏着什么秘密？……

岫岩，中国玉都，一处被陨石亲吻过的灵秀之地，远处青峰叠叠，江水潺潺，近处高楼林立，物富民安。街上火热十分，下棋的、放风筝的、讲故事的，…但最不可缺少的，总还是树下两个评玉的老头，他们你争我抢，侃侃而谈，手上摇着一把蒲扇，黝黑的皮肤包着那块晶莹剔透的玉石，不时望望四周，看有没有同道志友，共品宝玉！

当地人为了纪念这份来之不易的美好，耗费四年建成了雨桐博物馆，其中的镇馆之宝叫做“玉雕长城”，“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”“玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来”，这种极大的反差，激起了我的好奇心，也使这次旅行意义深远。

踏入“长城”展馆，巨大的展品几乎挡住了全部的灯光，在阑珊灯火之中，庄严肃穆成为了最强烈的气氛，我不敢迈重一步，恐怕惊醒这熟睡的猛兽，走进观瞧，猛兽失去了那份威严，苍松翠柏，烽火看台，灵秀的玉石似乎藏起了坚矛锐戈，亲切地向你展示那时的狼烟战火。

我注意到了角落里一位欣赏玉雕壁画的中年人，他缓缓踱步，细致思索，似乎颇有心事，这件小事很快淹没在接下来几小时的游览之中，但却草蛇灰线，再次相见。

他就是孙立国，巨型玉雕长城的总设计师。他以富有磁性的嗓音，将这份岫岩故事娓娓道来……这块重达118吨的花玉，从出生就意味着非凡的使命，经过几天的测定、分析、讨论，最终专家组一致认为最好是长城，而且是由岫岩专家亲自来雕刻。孙立国受命挂帅，经过14个月的雕琢打磨，三次长城调研，30多人日夜不停，分寸之间运笔独具匠心，终于成型。为祖国七十周年华诞献上最好的礼物。群峰起伏，层峦叠嶂，巍峨险峻，跨群山，越长河，祖国大好河山尽收眼底。孙先生表示，最欣喜的是这次大工程他带起了一批徒弟，他们经过打磨历练，逐渐成长为岫雕的中坚力量，为这份美好带来了新的生命。

岫岩玉，见证着一种文明的兴起，也代表着一座城市的品格。文化的传承，技术的革新，印证着这片土地比德于玉的君子之风，也借由这样的力量薪火不息。

2020年9月6日