



鞍山一中报

鞍山市第一中学主办
网址: www.asyzone.com

2020年8月28日 星期五
第45期 本期8版

NEWSPAPER OF ANSHAN NO.1 HIGH SCHOOL

金涌院士专家团队莅临我校开展科普讲座及赠书活动

2020年8月28日下午,中国工程院院士、清华大学化工科学与技术创新研究院院长金涌及其团队莅临我校为23届新生作《从



诺贝尔奖谈创新思维的养成》科普知识讲座。并向10位优秀学子代表赠送《探索化学化工未来世界》一书。鞍山市委常委、组织部部长王彤阳,市科协党组书记、主席于晓丽,市教育工委副书记、教育局局长李咏梅,教育局副局长陈利,以及金涌院士团队的清华大学循环经济研究院院长朱兵;清华大学化工系生态工业研究中心主任胡山鹰;清华大学煤清洁燃烧国家工程研究中心、兖矿集团实验室主任、兖矿科技有限公司总经理白丁荣等领导专家一同到场参加活动。

讲座中,金涌院士用诙谐生动的语言,从诺贝尔奖看化工造福人类谈起,指出科研创新能力是未来国际竞争的主要体现。金院士认为,一流的技术是模仿不来的,只有靠自主创新,才是唯一的科学发展模式;创新不一定要高昂的设备,但要有创新思维。金涌院士还阐述了想象力、联想力、观察力、变通力、交叉组合力等能力,在科技创新思维养成中的重要作用。并且,他还从亚里士多德的演绎法、培

根的归纳法、爱因斯坦的直觉法,谈到认知过程和思维方式的三次变革。金涌院士还通过对忆阻器的产生、哥德巴赫猜想、隧道二极管的发明等事例的列举,阐述了创新需要想象的力量。谈及变通力,金院士认为要以新视角、新方式、新方法去看一个问题,学会贯通,拓宽视域,摆脱惯性思维,才能更好地推动创新思维能力的发展。“创造出于思索,成功出于勤奋”,创造能力培养的基础是在于对已有知识的系统、全面、深刻的掌握,这样才能真正站在巨人的肩上,有所发现。整场讲座中,已经85岁高龄的金涌院士的讲述精彩有趣,内容环环相扣,受到全场师生的好评。

本次活动由鞍山一中党委书记洪洋主持,市委常委、组织部部长王彤阳作重要讲话,王部长的讲话饱含对学生们的殷切期望,期望同学们掌握科学知识和本领,刻苦努力,考上理想大学,成为国家和社会的栋梁,为鞍山一中争光,为鞍山市争光,为国家争光!

(办公室 史立阳)



新旧对比 回归本质

——记校内公开课之数学《空间中的角》新课程改革研讨课

教师的身份,引领学生复习,学生合作学习,交流展示,老师评价鼓励,实现数学学习的建模思想和数学课堂的引导启发作用,实现了课堂的教学目标。

在说课环节,王华老师说,本节课在原有教材中并没有文字体现,而新课改教材中均以定义形式存在,所以如何用定义求解成为一个值得研究的内容。没有教学大纲,老师应该将教材内容重点突出,非重点问题处理到什么程度,从选题到内容确定,从学案的编排到习题的处理,都做了详细的叙述。

评课环节也是老师们学习的重要部分。周兴奎老师从数学教学,新课改方向,以及数学建模和创新能力培养的角度进行了评价;邹海滨老师对学案制定的质疑引发全体老师的关注;教研室刘佳主任从新课标理念和课改15条精神对王华的课堂进行了全面细致的剖析,对本节课的课堂再造和校园精神体现表示赞赏;教学发展科孙宁科长通过本节课所呈现的学生数学活动提出,构建知识的形成和数学经验的积累中蕴含素养,形成智慧,是进行创新的基础,对本节课给出高度评价。最后,李浩校长带领老师们从教学观察表的设计内容思考如何进行有效的课堂评价,对青年教师的自我学习和成长寄予殷切的期

望。这样一堂数学课让全体老师从不同角度受益良多。

新课程改革在摸索中进行。通过学校组织的这项活动,老师们能够更加真切地感受到课堂呈现形式的变化和教学策略的实施,更加清楚我校新课改15条精神的要求和课堂评价的方式方法,更加明确了教师在新一轮教学改革中的任务。新的教材,新的指导理念,回归教学本质,改变教学策略,不断提升教育教学能力才是硬道理!

(数学组)

在“立德树人,育人为本,学为中心,以生为本,守正创新,发展为本”的办学策略要求下,在积极贯彻落实“课改十五条”,深入推进“课堂再造”行动的指引下,全力打造“课堂第一”的校园精神”的实际行动中,校内公开课活动继高一语文组尹虹老师的《研读小说中的突发性情节》一课之后,高一数学组为全体老师展示了一节新教材《空间中的角》一课,师生互动,学生交流,将教学策略,课堂再造,校园精神在课上集中体现,引发教师讨论,将研讨课推向高潮。

数学,是逻辑学科,要求准确的表述和推理。王华老师通过学生对空间中的角,即异面直线所成的角,斜线与平面所成的角,二面角的平面角等概念的提问,学生补充完善,纠正错误,师生合作完成了复习。接下来,由小组对学案问题的结果交流选出代表展示,在展示过程中,通过变换方法,促进学生学生之间交流互动,质疑解答,并总结出求空间中的角的基本方法,即定义法。并通过习题呈现方法的使用。学生总结规律应用规律,在紧张有序的课堂活动后结束了这节课。在本节课中,王华老师以导



新旧对比 回归本质

综合新闻 1 版



我校在全市名师工作室主持人研讨会上交流经验

综合新闻 2 版



创意探究新思想 研究学习领方向

综合新闻 3 版

金涌院士专家团队莅临我校开展科普讲座及赠书活动

1 版

重建学校制度推进新时代育人模式改革

2 版

漫步云端 诗意生活

6 版

用好利器 为我所用

7 版

线上战“疫”我担当

8 版

我校在全市名师工作室主持人研讨会上交流经验

2020 年 7 月 22 日, 市教育局组织召开鞍山市名师工作室主持人研讨会, 市教育局廖明伟副局长、人事科曲昕科长、孙连阳副科长、高中科李柏志科长等领导出席会议并讲话。全市中小学名师工作室主持人 60 余人参加会议, 遴选市进修学院马良心理健康工作室、鞍山八中罗福海英语工作室和我校冯君信息技术名师工作室作为优秀工作室代表进行了现场经验交流与汇报。

我校冯君老师主要介绍了工作室的发展目标、活动开展、成员成长和取得成果。如工作室定期开展“好书推荐”读书交流活动和“教研能力提升”专题培训着力培养成员成为信息技术学科优秀教师。积极开展信息技术 PBL 项目教学着力发展工作室成为信息技术教育研究中心。积极开展异地工作室间学术交流共同发展共同提高着力发展工作室成为信息技术教育交流平台。积极开展课题研究和信

息化应用着力发展工作室成为信息技术教育辐射中心。推出《高中信息技术学考备考系列公开课》, 分享“线上教学”技术方案, 助力全市教师在线教学能力提升培训, 着力打造工作室成为有教育情怀有责任担当的教育志愿者团队。

冯君名师工作室 2017 年 9 月正式获批成立。在各级领导专家的指导和帮助下, 工作室确立了“做一个有方向、有专业自觉、有动力的信息技术教师”和“打造博学、专业、有特色的信息技术教育精英团队”的建设目标, 确定了信息技术教学、创客教育和信息化应用三个研究方向, 连续开展了一系列富有特色的实践探索与研究活动, 在引领区域信息技术学科发展和工作室成员素养提升与专业成长方面取得一系列有影响力的先进经验和突出成果。其中李乃刚等 2 人被评为省学科带头人和省骨干教师, 赵宏伟等 10 人被评为鞍山市优秀教师

和鞍山市骨干教师, 李乃刚、吴秀杰等 17 人次在国家省市培训交流会上做专题讲座和交流发言, 全娱扬、张洪波 16 节公开课获得全国优质课二等奖和一师一优课省市级奖励以及观摩课奖, 冯君、姜丽杰、崔玲玲等立项 5 项国家和省级重点课题顺利结题。

2020 年, 冯君工作室将以新高考和新课程教学改革为载体, 确立了基于深度学习的学科研训活动, 信息技术 PBL 项目式教学研究, 创客教育研究, 新型育人方式下信息化管理研究四项重点工作内容和方向, 着力提升鞍山信

息技术教育整体水平, 打造鞍山信息技术教育和信息化品牌。

(信息中心 冯君)



重建学校制度推进新时代育人模式改革

——鞍山一中完成新版《校务工作手册》编制工作

鞍山一中自 2017 年启动“活力一中”发展战略以来, 经过“调整优化”“质量创优”和“内涵提优”三个发展阶段, 积极推进新高考新课改下的普通高中新型育人模式改革。确立共同的发展目标, 做有情怀的教师, 育优秀的学生, 建设国际知名、全国领先的现代化中学, 为改革奠定思想基础; 建设智慧校园, 为改革提供资源准备和技术平台支持; 形成学校课程改革方案和德育行动纲要, 完成顶层设计, 构建形成明德、尚智、修身、健体课程体系; 实施选课走班, 变革教学组织形式; 施行扁平化标准化管理, 对学校架构和制度进行梳理固化; 通过“课堂再造行动”施行“课改十五条”使改革深入推进到课堂层面, 助力每一位学生全面发展和个性化成长, 呈现出全体多样性与个体独特性并存的校园生态。

学校改革要顺利推进, 对各种创新举措起到关键支撑作用的必然是健全的规章制度和具有凝聚力的学校文化。《鞍山一中章程》作为学校的“宪法”, 提出了学校治理结构与治理体系的根本要求, 确立了学校共同的价值观, 成为全体一中人“教育行动的价值追求”; 《鞍山一中校务工作手册》重建完善的各类规章制度为学校高考改革、课程改革及日常管理提供了行为准则、流程、工具与方法, 提高了工作的效率和科学化、规范化。结合学校育人模式改革的推进, 我们将进一步把学校各项工作推进到标准化管理的层面上, 以标准化提升工作的规范和效率, 使学校组织要素之间形成有机联系的和谐生态系统, 进而呈现新常态下的普通高中组织秩序。

本手册由校办公室组织编写, 共收录了学校 5 个主要方面的工作制度全文, 包括职责、制度、程序、流程、方案和预案。特别需要说明的是, 这些制度和方案都是在鞍山一中具体的发展情况下制定和形成的, 是全体“鞍山一中人”在教育改革实践中集体智慧的结晶, 随着学校教育改革事业的不断发展需要, 我们会适时修订完善。

(办公室 冯君)



立体文化景观 解锁美丽一中

2020 年 7 月 1 日, 20 届学子毕业之际, 我校在校园主楼前安装了“I♥ASYZ”和“明礼立德·博智立学·健体立身·诚信立人”校园立体字景观, 这些立体字既有伴随了学生成长的一中育人目标, 也有毕业学子对母校浓浓的情谊, 还有作为新时代追梦人的青春宣言。立体字文化景观的设立将学校环境育人和文化育人完美结合, 营造了浓厚的爱校荣校氛围, 让疫情防控下的毕业季氛围不减弱, 情感不褪色, 让即将毕业的莘莘学子在校园不留遗憾。同时通过文化景观的打造, 着力构建形成学校环境育人的新载体。

立体字刚刚安装完成, 同学们和老师就在课间和

体活时间纷纷驻足打卡拍照留念, 记录下高中时光关于一中的青春印记。表达对母校一中的学习与生活感受: “高考之前看到学校标志性的景观处设立的立体字合照牌, 不禁让我想起了入学报到时的游园打卡, 三年的时光匆匆, 立体字合照牌上的内容也都是我们的心声, 我们在鞍山一中追梦, 逐梦, 圆梦, 无论何时我们都会深爱着母校, 我们人生的黄金时代永远镌刻着母校的印记。我们也将永远铭记学校校风、学风, 在今后的人生道路上以此为目标严格要求自己。”

(办公室 冯君)



(上接 8 版) 把控力度, 容易翻过页, 所以给录制带来了很大的难度, 一遍一遍录; 同时, 我讲的内容涉及上百张图片, 如何把所讲的内容和图片很好的契合, 需要根据讲的时间来设置 PPT 图片播放的时间, 而每张图片的时间都几乎精确到秒, 否则, 很难做到讲的内容与图片播放完全吻合, 恰到好处。录完课后, 还要对课程进行剪辑处理, 又一次下载教程来学习, 录制开篇的人物视频, 加入音乐, 和之前的课进行剪辑。

这些, 对于我这个电脑方面的“菜鸟”来讲, 着实是个考验。放在平时很多问题都可以找电教的同事帮忙, 但是在疫情期间, 我只能靠自己。在询问了电教老师一些软件后, 恶补了 PPT 的制作流程, 学会如何使用钉钉录课以及如何精确的剪辑视频, 这个课最终录完时, 我发现自己已经成为制作课件, 剪辑视频的“高手”了, 虽然过程艰难, 但收获颇丰, 正所谓: “不经历风雨怎能见彩虹”。最后课程得到好评, 一切的努力感觉都值得了。

另外, 能为此次疫情出一点微薄之力, 也感到很欣慰。

疫情期间, 线上教学实属无奈之举, 但也让我们看到了信息时代的教育发展趋势, 虽然线上教学还存在着很多的不足, 但也有线下教学无法比拟的优势。现在社会上也有不少优秀的网上教育品牌, 比如: 学而思网校, 新东方网校, 猿辅导等在社会上的影响力都很大, 通过集中最优秀的教师, 最优质的资源, 以吸引越来越多的学生投入到网络学习中, 这也给我们线下教学带来很大的挑战, 那么, 作为新时代的教师, 我们要不断给自己充电, 充分利用互联网资源, 把线上教学作为线下教学的有力补充, 我相信在未来我会更好地利用线上教学方式, 扬长避短, 让线上和线下相辅相成。当下, 面对疫情, 作为教师, 充分利用网络, 上好网络直播课, 保证学生的学习质量, 就是在履行我们的职责, 也是在为打赢疫情防控阻击战尽了一份责任!

创意探究新思想 研究学习领方向

——我校举行 21 届学生研究性学习结题汇报展示活动



烈日炎炎，菡萏争芳。

为提高学生自主研究能力和交流合作能力，2020 年 7 月 1 日，我校举行高二年级(21 届)研究性学习结题汇报展示活动。

21 届研究性学习活动于 2019 年 9 月 13 日开题，计划于 2020 年 4 月份进行中期总结汇报，由于受到疫情的影响，各课题组的研究活动受到了一定程度的影响。但是，同学们积极发挥各自的优势、充分利用各种资源，认真组织开展研究，保证了研究

活动的顺利进行和如期结题。

在班级成果展示活动中，各小组同学八仙过海，各显神通。由于缺少了中期结题展示的机会，同学们都将结题展示作为衡量自身能力以及研究成果的重要平台。由于每班仅有两个小组能够进入学校优秀作品评选，因此此次成果展示竞争激烈，同学们都留足了力、卯足了劲，力争将团队准备已久的优秀作品展示给大家。

经过半天的展示、汇报和交流，研究性学习活动完美落幕，取得了圆满成功。

通过开展研究性学习活动，全体同学们不仅提升了动手能力，强化了对知识的应用，更密切了与同学、老师及社会之间的联系，为个人成长增加了阅历和积淀。

研究性学习是指学生在教师指导下，从学习生活和社会生活中选择和确定研究专题，主动地获取知识、应用知识、解决问题的活动。作为高考录取的一项重要依据，在八大学习领域中必修学分最高，其重要性可想而知。

(高三年部 郭泽军)

明史自新 继往开来

——我校举办 23 届新生校史校情专题讲座

一路奋勇争先，一路满怀希望。八月末的一中校园，迎来了朝气蓬勃的 23 届年轻学子。虽然因为疫情关系，新入学的 23 届学子遗憾的错过了高中入学军训对自己意志品质的磨砺，但 23 届学部组织的丰富多彩的系列迎新活动让 23 届学子对一中、对一中未来的学习生活充满了期待。

2020 年 8 月 18 日 10:30，霏霏细雨中，鞍山一中礼堂一片整肃，23 届学生隔座就坐，一起聆听由校办公室冯君主任带来的校史校情主题讲座《承继学校辉煌历史 共创一中时代品牌》。从 1923 年建校到解放前的峥嵘岁月中的一中，从建国后的走过那段激情燃烧的岁月的一中到改革开放后的一中，再到新时代新征程的今日之一中，同学们了解了学校的历史沿革，铭记着过去的辉煌，认识了一批优秀的学长，更感受到了鞍山一中的文化传统“追求卓越、不断进取的精神；不甘平庸、卓而不群的性格；百折不挠、坚毅从容、蓬勃向上的气质。”

辉煌的校史由一代代一中人创造，通过本次讲座，23 届学子作为一中人新的一员，更加坚定了自己的信念“今日我以一中为荣，明日母校以我为傲”。

(语文组 魏新)



我校隆重举行高三(20 届)离校仪式

2020 年 7 月 5 日，是鞍山一中 20 届高三学子最后一天在校学习的日子。

各学科最后一课师生的课堂问候异常响亮，教师殷殷嘱托，有关高考、有关学业、有关成长。



课后，同学们精心打扫了教室，排着整齐的队伍，喊着响亮的班级口号，依次通过正门广场，参加简短而隆重的离校仪式。

音乐声中，高三年级全体任课教师站立红毯两侧，手中挥动着高考加油的鼓励标语，大声为每一位学生加油打气。

学生向教师行礼感谢，师生间击掌鼓励，拥抱加油。

祝愿 20 届学子：此地一为别，鹏程万里行。

(高一年部 于文喜)

我校热情欢迎 23 届高一新生到校报到

2020 年 8 月 17 日上午 8:00，美丽的一中校园，迎来鞍山一中 600 多名 2023 届新生。

学校高度重视新生报到工作，在学校领导的领导下，办公室、课程教学科、学生发展指导科和 23 届(高一)学部精诚合作，对入学工作做了仔细而周到的安排。鞍山市第一中学校园内精心布置，学校正门大型拱门，校园内飘扬的彩球，迎风招展的彩旗以及精神饱满，整齐就位的志愿者队伍。

因疫情原因，学校对报到工作做了特殊调整。在报到的同时，学校通过公众号发布《鞍山市第一中学 2023 届新生的一封信》和《鞍山市第一中学 2023 届高一新生报到须知》。告知新生入校流程、主要时间节点和疫情期间报到要求。

早 8:00，高一新生佩戴口罩，在校

门有序测温进入校园，因疫情期间管理要求，本次报到活动仅为学生入校办理，没有了家长的陪同，更加彰显了学生的独立和有序。根据报到顺序，学生陆续来到学校体育馆完成报到、领取录取通知书并填报实验班选拔考试申请表。虽然报到人数众多，但在学校周密的组织下，在学生会干部和学生志愿者热情的引导下，现场秩序井然，大家分组排队，报名工作有条不紊，十分高效。

信息中心教师为新生拍照留念，记录孩子成长的关键时刻。

走进了一中的校园，在接过学校精心准备的录取通知书的同时，也为自己人生的许下了诺言——“礼健智诚”、“追求卓越”，理想在这里起航。

(高一年部 于文喜)



以浪费为耻 以节约为荣

——鞍山一中团委向全体一中学子发出倡议

自古以来，节约始终是中华民族的传统美德。《墨子》中说：“俭节则昌，淫佚则亡。”汉代贾谊在《论积贮疏》中有言：“用之亡度，则物力必屈。”诸葛亮说：“静以修身，俭以养德。”唐朝诗人李商隐写下了“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”的著名诗句。古老的中华民族，节约理念深入人心，节约之风代代相传。

习近平总书记近日对制止餐饮浪费行为作出重要指示。他指出，餐饮浪费现象，触目惊心、令人痛心！“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”尽管我国粮食生产连年丰收，对粮食安全还是始终要有危机意识，今年全球新冠肺炎疫情所带来的影响更是给我们敲响了警钟。

在此，我们向全体一中学子发出行动倡议，从自己做起、从细微处做起、从现在做起，实践如下青春诺言：

带头杜绝浪费，珍惜劳动成果。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。把勤俭节约、艰苦奋斗理念内化于心、外化于行，在家庭、在食堂、在餐馆，自觉做到合理饮食，实践“光盘行动”，拒绝“舌尖上的浪费”，做尊重劳动成果的示范者。

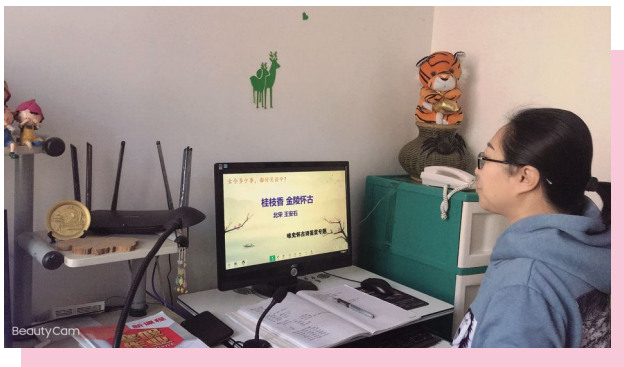
带头简朴俭约，弘扬传统美德。“俭，德之共也；侈，恶之大也”。大力弘扬勤俭节约的传统美德，自觉养成艰苦朴素的习惯，自觉节约一粒米、一滴水、一张纸、一度电等，力戒过度消费、奢侈浪费，做中华传统美德的传承者。

带头低碳生活，倡导文明新风。“取之有度，用之有节”。把绿色发展理念落实到生产建设各领域、融入到社会生活各方面，积极参加“美丽中国·青春行动”，绿色出行、垃圾分类，抵制搞攀比、讲排场，做简约生活方式的践行者。

“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”在中华民族的精神血脉中，节约既是个人修身养性所必须，同时也始终与国家、民族的命运紧密相连。我们要做尊重劳动、勤俭节约的行动派，在弘扬真善美中传递青春正能量，努力促进以浪费为耻、以节约为荣的良好风尚。

共青团鞍山市第一中学委员会

2020 年 8 月 25 日



“2020”是一个充满爱的数字，“2020年”一定是一个更有爱意和“心意”的一年。2020年1月18日放寒假，计划得满满的——“聚会”是主旋律，因为春节，因为放假啦。可是，但可是，“新冠肺炎”这个名字闯进了我们的世界，把我们正常的生活完全打乱，把我的假期计划彻底推翻。

黑云压城城欲摧

生活是最好的编剧，现实是没有彩排。隔离少出门，洗手讲卫生，口罩必须带，消毒勤消毒。这样的日常生活，起初宅在家很是轻松愉快，慢慢的有至亲病故无法到场，有挚友危难无法施援，“隔离”让我们体会比邻若天涯的痛苦和无助。久病的父母无人照料，只能全副武装出行，公交车停了，出租车不敢打也打不到，每日步行跋涉，穿梭在无人的街巷，尤其还是冬日的夜晚，路灯仿佛都有暖意，静静地陪伴你回家。

每天清晨第一件事就是打开电视“朝闻天下”，打开手机看着疫情公告。增长的数字就像恶魔扑来，覆盖不同程度红色的全国版图真是



让人如此多“焦”。这时候“钟南山”的声音多么神圣，渴望聆听他的预言。病魔什么时候消退？疫情什么时候战胜？防控什么时候解除？2月10号能否正常开学？渐渐地，认识到不能开学了，不能开学了。

一场没有硝烟的战争打响了，大武汉宣布封城，无数英雄逆行而战。我的95、97两届分别有一名同学挺进湖北襄阳，我现在班级一名家长进驻雷神山。这是一场持久战，但尽锐出战，白衣当甲，同“仇”敌忾，希望已在前方。战“疫”面前，谁也不是旁观者。

众志成城，每个人都有光荣使命。

学生怎么办？我们教书育人工作者能做些

什么？

嘈嘈切切错杂弹

“停课不停教，停课不停学”，一个以生为本的伟大创举应运而生——在线教学。“忽如一夜春风来，千家万户网课开”。自从教育部



“停课不停学”一声令下，全国各地的空中课堂如火如荼地开展起来。

摇身一变，家长成了后方驰援的天降神兵。设备买！买！买！为了让孩子上好网课，前几天还在抢口罩、抢酒精的家长们，又掉头抢起了笔记本电脑、IPAD、打印机、投影仪……有的家长万分热情，将家里能用的，但凡能上个网的设备，全部都搜出来，觉得孩子看屏幕时间长对视力不好，别急，蓝光眼镜配起来！大屏幕用起来！娃儿，你说，还缺啥？除了那天上的星星我够不着以外。为了孩子，家长真是什么都愿意做，要是这网络直播用得上火箭，火箭准得脱销！花点钱算什么？关键是咱当父母的，不能拖娃后腿！派上用场。班级微信群信息轰炸，各种交流，各种高招，眨眼功夫几十条信息让你眼花缭乱。

摇身一变，老师要做十八线主播。“主播”“网红”好像离自己非常遥远，一下子就把你推向前台，只能是手足无措，百感“焦”集。看着我们教师群里的一声声哀叹，一张张哭脸，一次次求助，一个个不解，我有些安慰——不只我这“现代技术盲”的“老朽”之人如此茫然，还有这么多难友，一下子我不孤单了，一下子我有些信心了；我有些感动——李洁副校长和郭泽军主任分别一一给我们班主任部署和鼓励，冯君主任及时雨般给我们发送“技术硬核指导”，赵宏伟老师不厌其烦的帮助和解答，我就曾不分时段的遇到问题就直接打电话询问求助，“赵专家”总是迅速接电话，态度始终耐心和热

心。

心有灵犀一点通

守望相助，同舟共济，团结合作，攻坚克难。

平时，同事相处于一间大大的办公室，我在这边，她们在身边；现在，同事沟通用一个小小的手机，我在这头，她们在那头。

每天，漫步网络空间是生活中重要安排。我和组内同事们一起献言献策如何开展网络教学，相互切磋技艺提升的妙招，分享课件成果，分担录播重任，直言不讳指出看到的问题，反复琢磨最佳上课效果。组内微信群里，有时候是下半夜2点做完录播就发了过来，有时候早早就有信息友情提醒。有同事家人病故，我们留言汇集，传递温暖和真情。有同事眼睛因急且劳累长出麦粒肿，晒出的照片让姐妹们心疼不已。有的手疼都握不住手机，有的腰痛都不能久坐，好在有我们这些战友，彼此打气，相互支撑。



录播课精彩纷呈，同事们说这比上公开课都辛苦和紧张，超过千人次点击的听课让人顿觉使命担当。直播课统一课件，共享资源，统一作业，学着同事们交流的互动小妙招，抽查小秘籍，动感效应，直播课堂乐趣无穷。

特殊的疫情，特殊的时期，网络空间给了我们一个回望的机会：尊重科学，珍爱生命；每一个人都会发热发光，都是不可缺少的力量；战“疫”情，筑牢人类命运共同体，天下一家。

柳暗花明又一村

网络课堂，创意空间，以学为主，教学相长。

班级群里签到，排山倒海，气势如虹。班长提示“某某还没有签到”，一会儿那位同学连声抱歉，赶紧解释。班长、学委、课代表，责任担

当，认真负责，有总结，有反思，推心置腹，方法得当。班级各类同学定期交流，规划分享。晾晒作业，回放课堂，笔记展示，才艺亮相。

语文网络课堂上进行“古代文化常识”系列专题训练，天文、地理、官职、历法、称谓等等无所不包，有同学被称作“万事通”，有的被誉为“立地书橱”；选对的踌躇满志，选错的苦苦求索，选慢的摩拳擦掌。中国人的文化自信由此传承，中国人的智慧血脉因此流传。

语文网络课堂上进行“古典诗歌鉴赏”教授，正是诗意生活的一种方式。“岂曰无衣，与子同裳”，新冠无情，但凝聚了人心。“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，“山川异域，风月同天”，这都展现了诗歌的魅力，语言的力量。诗歌传递着“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”大气的爱情观，诗歌讲述着“青山遮不住，毕竟东流去”爱国者的坚定意志。在诗的国度里，诗词的魅力，早已融入了生活。

语文网络课后的活动丰富多彩。背诵诗歌比速度，很多学生练出了“中国好舌头”。背诵慢的要唱出来，配乐填词，别有特色。首届“荣耀诗会”上，有的声情并茂，深情朗诵；有的自弹自唱，改编创作，“中国风”味道十足；多才多艺，钢琴，吉他，笛子，抖音……借助网络技术，现在的学生们如鱼得水，高手如云，为人师的我常常向他们请教。“术业有专攻”“弟子不必不如师”。

在中国，疫情阴霾渐渐散去，“天若有情天亦老”，我们一定会记住这一段终身难忘的日子，它让我们坚信“不畏浮云遮望眼”“人间正道是沧桑”，它让我学会了漫步云端，诗意生活。

此时窗外，春光融融，春风化雨，春暖花开，春色正浓！



当网络课席卷而来的时候，所有一线教师陷入迷惑与彷徨之中，不想成为网红，可是必须得用网络上课，大多数教师没有任何网络课经验，怎么上这种课？尤其高三教师，面对着百余天的高三学习生活，必须想尽办法完成高三的既定的教学目标，不能让疫情影响进度，是每个高三老师都秉持的信念，高三必须先开课，可谓“首当其冲”“我不入地狱谁入地狱”。于是，八仙过海各显神通，没经过训练的“网红”“达人”们想尽办法“粉墨登场”，这里有欢乐，有懊恼，有思考，这里分享一下我的上课体验。

一、直播上课，用来用去主选 QQ

我在以前使用过网络授课，那时候是在学校的微机



教室，使用局域网和互联网进行语文整合课的教学，还有 Moodle 课的网络教学，一堂网络课要经过充分准备、几位同事协作才能完成，而现在的网络课没有那么多多人帮助你，大家各自

为战——在各自家中“作战”，无论是技术上还是内容上的准备大部分时候要靠自己，经过了快两个月（我们是 2.7 开课）的“作战”，我有了一些粗浅的认识和体会：在高三后期的语文教学中，希沃录制胶囊的功能适合讲述一些有难度的鉴赏内容，钉钉的作业提交和错题反馈功能非常适合检测及答疑，QQ 的在线课堂从未拥堵，保存课上发言、课件、留存学生范文等十分好用。

上网络课第一天我使用的希沃，幸亏事先准备了胶囊，否则拥堵的网络让整节课都在上线下线中忙碌，第二天换钉钉，接着还是堵，学生不断点赞更是加剧拥堵，新事物对我和学生都是既兴奋又惶恐，而且不好求助他人，好在有课件可以看到，主要内容学生可以根据课件提示看懂，但是我的讲解基本在“云端”一样缥缈，第三天，听了学生建议，用了 QQ 群的电话功能（当时 QQ 还没有在线课堂功能），一切顺利，QQ 群的功能学生最为熟悉，每个学生都有若干个群，使用起来非常方便，学生普遍接受，于是，在课上我使用 QQ 一直上到现在。

二、多平台各取所长，助力高效在线课堂

用好利器 为我所用

——浅议语文网络课的工具使用

鞍山一中语文组 齐 次

每种网络软件都有它的强项与弱项，正如事物都有两面性一样，对于我们一线教师而言，符合学科特点及所处教学学段主要特点、学生情况的教学软件就是好软件。

1、希沃胶囊课程可以让你直到学会为止

语文高三下学期课程主要是做题讲题考试，使用教学课件主要是讲评卷纸，在网课开始阶段，我们还在进行二轮分项复习，有的考点有一定难度，学生需要复习思考，或者有的试题有难度，需要学生多思考分析，这时候的希沃胶囊就很方便，这实际就是微课，学生可以很方便的回看，我将一些诗歌鉴赏题做成



胶囊（微课），课上没懂的学生可以多次回放。

2、钉钉在线批改作业和智能统计相当出色

提交作业时钉钉就非常方便，老师可以很快查到还有谁没有交作业，并且批改非常快捷，钉钉升级之后快捷评语越来越丰富，省去了老师手写评语及翻找卷纸的时间，不过老师确实很累眼睛，我是合班上课，100 人的作业连续作战也是很累的，尤其批作文，不适合快捷评语了，需要一个个评价，打字再快毕竟人数众多，辛苦了老师不过方便了学生和课代表，有时候学生作文不合格，我要求重写，他再次提交以后钉钉也能及时提醒，这比平时的教学要快捷方便多了，最好用的功能是错题汇总，每周一次考试之后学生自己对完答案以后及时填表汇总，利用钉钉的智能填表功能，每个学生都可以提交自己的错题情况，客观题学

生都选错了什么，主观题学生都有什么对了答案还不懂的地方，钉钉在规定提交时间到了以后生成表格通报给我，而以前上课时我们需要现问学生有哪些不懂的地方，学生有时候七嘴八舌的问个不停，经常一节课讲不了几道题，现在有了钉钉以后，我能有的放矢，学生指哪我打到哪里，一节课一整套题已是常态，讲题效率大大提升。

3、“QQ 电话 + 助教”模式的直播上课秩序井然

QQ 电话的最大好处是我和学生的互动更加可控和有序，在希沃和钉钉使用中，学生的发言不好控制，尤其我这样的百人课，如果让学生放开了说，无论语音还是文字都承受不了，在 QQ 群里我和两个班的四个课代表都是管理员，我们都可以控制学生发言，上课时我的四个课代表先让全员静音（管理员不静音），需要谁发言时他们就可以打开那个同学的麦克风，如果学生发了不适合的表情或文字，他们可以随时删除，如果出现自控力差的学生，他们还可以让他禁言，有了这几个课代表做助教，我上课的进度大大加快，学生发言非常自觉，没有了说闲话的人（说了很快就会被删掉），尤其是讨论问题，留存的文字就是很好的记录，我把重要的内容事先做成课件或者分条录入好，到时候及时上传或粘贴，学生随时查看利于复习，现场提出的问题以及我的解答都成为记录，随时翻看，目前看最好的网络软件还是 QQ——从未堵塞。随时查看两个月的所有课件和板书内容、答疑记录、范文，这些都在 QQ 中留存，我和学生有时候发现的好文章也都在 QQ 里留存，方便了学生的学习。



网络教学软件最方便的一点就是答疑，微信、钉钉、QQ 上学生可以随时留言，尤其是钉钉和 QQ，不用成为好友就可以很便利的点对点留言，有的学生利用 QQ 发给我作文，私聊自己的文章，我们不是好友但是在一个群里，单独聊天非常方便，这些软件都有手机版，学生和我真是做到了随时沟通，这比以前的课堂教学不知提高了多少效率！我和学生相约，疫情结束了，沟通永无止境，不仅探讨学业问题，也可以探讨生活问题，无论对于教学还是对于学生的学业以及人生，这两个月的网络教学都意义深远，我和学生一起成长！



线上战“疫”我担当

——“女主播”的抗疫教学纪实

鞍山一中政治组 田晶晶

今年,我们经历了一个漫长而又特别的假期,2020 年新年伊始,一场没有硝烟的战役在中华大地拉开了帷幕,为了打赢疫情防控阻击战,保证人民的生命安全和健康,党中央作出了科学的部署,对疫情严重的湖北“武汉”采取



了“封城”做法,对全国各地的 14 亿人民采用了居家隔离的方式,对全国各地的大中小学生普遍采用了延期开学开学的做法,与此同时,国家也做出了“停课不停学”部署,随后,全国各地网络教学如火如荼地开展起来。政府为大中小学提供多种平台的线上教学资源和技术服务方案,指导各类学校合理安排时间,充分利用“互联网+”模式,开展在线教学、作业辅导,落实体育锻炼和劳动养成等教育教学要求。作为一线教师,我们积极响应党中央的号召,投入到这场没有硝烟的战役中,虽然我们不是像那些逆行者一样,奋战在抗疫第一线,但作为教师的我们也在为取得这场战役的决定性胜利而默默奉献自己的一份力量,让在前线的逆行者们,减少后顾之忧。让全国人民能够充满希望,但对于我们上习惯了传统课的一线教师来讲,无疑也是一个挑战,有很多地方需要摸索和尝试。下面我就来谈一下这次线上教学的一些感受。

一、初触线上教学的好奇与困惑

线上教学对我而言是一个全新的事物,开始还有些好奇,也有点小兴奋,不用跑出去学校,坐在家就能上课,作为班主任也无需多次到班,减少了身心的疲惫感,可以腾出更多的时间,钻研教材、教法,进行教学反思。感觉还有点期待,可要着手时发现困惑来了:

困惑之一:面对全新的教学模式,要先下载软件,同时要学操作系统,可对于一个电脑方面较弱的文科老师来讲,这其实是一个莫

大的挑战,不过还好,有学校电教科的强大后盾。他们为我们保驾护航,在自主学习的过程中,不管遇到什么问题,他们都有问必答,但对我而言,依然困难重重,多方咨询,终于学会了使用希沃 5。但按照学校要求,在上课之前必须录制好知识胶囊,以防网络卡顿,宕机。我记得在录制第一节的知识胶囊时,或许是因为面对冰冷的机器没有感觉,或许是因为想要更好的效果,总之,一遍遍录制,修改,一个知识胶囊录制下来花费大约四五个小时。弄的我身心疲惫,当时的感觉是:“这也太费劲了,比在教室里上课难多了”。不过现在感觉顺手多了。

困惑之二:在线上教学开始之前,我们处在没有教材,没有教参,没有习题的三无状态,又加上是新教材,尤其是我们政治学科,整个教材体系全变了,想要借鉴的东西几乎没有,这给我们的教学带来极大的挑战,面对这种情况,我们备课组成员分工合作,开始在网上搜索电子版教材、教参、课件、习题、搜集资料,难度非常大,因为新教材的资料太少了,找不到时,我们就只好自己去中制作,但需要花费大量时间。按照学校的要求,上课之前必须给学生发放预习学案,制作课件,而且课件制作要兼顾到板书,以弥补在线课程不能写板书的弱点,再加上我们这个学科的特点,所用材料必须有时效性,因此,就无形中加大了备课的难度,再加上作为选考科目,要想吸引学生的注意力,就必须精心的设计每节课,经常下载视频资料,比如:最近在讲中国共产党的相关知识时,就下载了很多与之相关的疫情方面的视频并进行剪辑,每天的工作量特别大,在习题的选择上,很多时候没有现成的可用,只能现编题,难度可想而知。但是,整个备课组同事,

都非常团结,为了能够孩子们带来一节精彩的课,都在默默的付出着。

二、线上教学的惊喜与无奈

(一)线上教学让我感到惊喜

1、线上教学,可有效节约人力成本。直播间可以实现多个班级同时上课的可能,在假期课后辅导期间,由于同组老师请假,我不得不上十六个班的课,但我一个人如何能做的到,于是与领导商量,把课表做了简单的调整,在上课时可实现多个班在同一时间上课,这样既节约了人力成本,又为我腾出很多时间可以用来备课,查资料,准备习题,提高上课的质量。尤其对我们这些小科来讲,一个老师带多个班,每天上课大约在三四节,如果把这个时间节约出来,上课的效果肯定会更好。

2、资源整合迅速,提高教学质量。在制作课件的过程中,作为希沃软件,本身就有云课件,这样在我们制作课件的时候可以提取有效资源,使得课件制作变得更加便捷。

3、评价体系健全。能够及时将学生的答题的状况以数据的形式呈现给老师,便于帮助学生查漏补缺。

(二)线上教学些许无奈

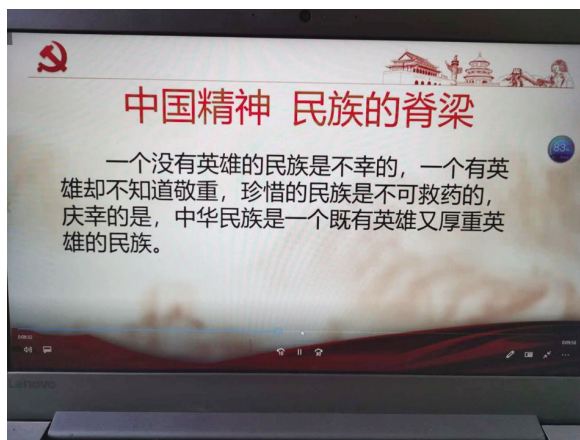
1、课堂的互动和板书的呈现是个问题。不管是希沃还是钉钉,都有互动的设置,但都不尽

人意,我使用希沃上课,由于技术层面的限制,互动很难实现,如果打字,时间来不及,如果连麦,同学的设备很多不好使,教师端又无法判断,往往一个问题提出,半天也没人说话,最后只能点名,那也不一定有人连麦,一个问题耽搁很长时间,最后可能还是自己讲,影响课堂进度。在课堂互动这个问题上,线上教学很难

做到线下学习所要求的师生互动,生生互动,相互探讨,至少现在的技术层面还做不到。

2、还线上难以准确把握学生的状态。是否认真听讲,是否真在课堂,我们无从知晓,所以只能通过课前、课中、课后签到的方式来了解情况。总之,很难做到线下那样清楚的掌握学生动态。

三、突如其来的任务与挑战



线上教学进行到一段时间,突然接到教育局的一项任务,录制一个 20 分钟左右的视频课,有关疫情的爱国主义教育的思政课,在鞍山教育云课堂播放,欣然接受了这个任务,开始没觉得怎样,可在录制的过程中才发现不是那么容易。

1、首先是课件制作。对我而言,就是一个很大的挑战。教育局要求比价高,我先后录制了三次,前两次都因为种种原因被打回来重新修改,其中涉及到课件制作和录课方面很专业的知识,比如,在制作课件时,图片的处理、剪裁、美化、放映,视频的处理、字体的美化这些方面都很专业。而这需要精通 PPT 的制作,需要专业知识,而我们平时制作课件主要是辅助教学,基本能说明问题就可以,对于这些细节的问题,关注较少。因此,依照教育局的要求,我制作的课件很多地方需要修改,因此,只能在网上搜索教程,一点点学习,难度可想而知。

2、其次是视频录课。要求讲解内容与 PPT 完全吻合,本来是很简单的事,讲到哪,鼠标翻页就可以。可是,为了播放的效果,要求不能听到点击鼠标的声音,而我用钉钉录制,使用钉钉的过程中键盘不好使,所以只能选择鼠标上的滚动轮,但是很难 (下转 2 版)

