鞍山一中报
第 46 期 2020 年 9 月 24 日 主编：王中华 洪 洋 编辑：冯 君 校对：贾 欧

2020 年 8 月 30 日，艳阳高照，朝气蓬勃。喧闹的人流为火车站带来了无限激情与活力。来自不同学校的市优秀学生代表乘着千山号文化专列，共同前往岫岩这个钟灵毓秀的山水宝地。在鞍山市教育局与各校老师精心策划与安排下，同学们泛舟水巷，品徽派风景，携手游戏，养团队精神；漫步雨桐，探岫玉之源，重进校园，寻满族之根。

为期两天的研学体验虽然转瞬即逝，但这份受益终生的开学礼物却值得每位同学纪念。为此，同学们妙笔生花，刻录下自己的独特回忆……

岫岩，不只是岫玉

时间回到了距今约 5000-8000 年前，那时辽东地区大概已出现了阶级分化。你是普通平民还是部落首领，完全可以根据他的随葬品判断，其中就有一种晶莹剔透的物质——玉。等级越高，随葬的玉就越多。而玉的产地，大多产自如今辽东一个美丽的自治县——岫岩满族自治县。无论是 5000 多年前的红山文化，还是距今时间更近一些的王朝帝王贵族诸侯的收藏文物，都不乏岫岩玉的身影。先人们用自己的智慧和自己的巧手，早在几千年前就将岫岩玉搬上了中国的历史舞台。

时间走到公元 2020 年 8 月 30 日早上 6:00，地点则在辽宁省鞍山市鞍山火车站。全市将近 200 个营员伙伴们在鞍山火车站集结，目的地就是那个古老的岫玉之乡，也是中国的玉都——岫岩，一个“八山半水一分田，半分道路和庄园”的山区近海县，因为玉而出名乃至闻名世界。然而，虽然岫岩县归属鞍山市管辖，但作为一个鞍山人，我竟然从来没有去过岫岩。而这次的岫岩之行，无疑为我弥补了这一个遗憾。

虽然岫岩因为玉而闻名，但岫岩，真的不止岫玉。而如今岫岩之行虽然已经过了一周，我却依旧不会忘记那两天一夜的点点滴滴，尤其是其中几个难忘的瞬间。

第一个就是去岫岩的途中了。合影安检过后，7 点 34 分“千山号”专列开动了，向岫岩进发。虽然要坐三个半小时的火车，但沿途的秀美山景让我暂时忘却了无聊。我拿起了自己的手机，忍不住按下了快门。然后就是“蒋头”了。蒋头的到来，让我们彻底摆脱了无聊的缠绕。作为我们的总导，他没有一点架子，十分亲切。在活跃气氛玩游戏时，他主动示范惩罚“大茶壶”，十分放得开，我们都忍俊不禁。当他讲到自己去岫岩的一件往事时，蒋头用朴实的语言让我们车厢内的每一个人都动了情。这让我不禁对蒋头很佩服，“收放自如”。下车后我们就受到了岫岩同伴们的热情迎接。“欢迎欢迎，热烈欢迎”，话语中尽显岫岩人的热情好客。

第二个绝对是水巷。“早知岫岩有水巷，何必费力下江南”。刚开始我还以为是夸大其词呢，但当阳光洒向这片土地时，却真的有了一种身处在江南水乡的感觉，不禁又让我按下了快门记录下美好的瞬间。在水巷我还参加了团队协作闯关赛。“合力搭建”时，我似乎连脸部都在用力，生怕自己手里握的绳子让大家的努力功亏一篑。最难忘的当之无愧是我们喊出“1000”的那个瞬间了。这不是普通的 1000，而是汗水甚至可能会夹杂血水的结晶。我仍然记得大家围坐一个大圈手握紧如钢筋的绳子时，哪怕嗓子哑了喊不动了也要把口号喊下去的坚持。100，200，300，。。。到 1000 的时候，我的手早已经通红，腿部坐的几乎失去了知觉。但我无悔，大家无悔。只要愿意，我们，就能让不可能变成可能！

然后就是在满族中学了。在体验如赛威呼的满族传统游戏后，我们就去学习了满文。不同于以往的认知，如今的满文书写为了适应网络，使用了拉丁字母来表意（但传统的满文也保留了），有点类似于汉语拼音。si saiyvn ,jai acaki、deo ,non…当讲到“bi simbe buyeki”时，大家都笑了。而被列入非物质文化遗产的满族剪纸，让我感受到了满族人民的智慧。几下折纸，几刀剪刀，美丽的图案就自然而然地出来了。突然觉得满族真的是一个伟大的民族。这是一个民风淳朴的民族，他们热情好客，勤劳智慧，热爱生活。只有一个热爱生活的民族，才能剪出这么精美的剪纸图案吧。

岫岩，不止是岫玉。当坐在火车上望着渐渐消失在视线内的岫岩，研学活动就告一段落了。在研学的过程中，我们不止是学，更是在感，在看，在听。既是对所了解知识的拓宽，也更是对视野的开阔！ (2215 班 郝子翔)

岫美家乡

8 月 30 日早上 6 点，200 名鞍山市优秀学生干部、优秀三好学生在鞍山站集合，踏上了去岫岩的研学“千山号”专列。我们探究岫玉之源，走进“雨桐玉石文化博物馆”，寻访“世界最大玉佛”的诞生故事。寻访满族之根，走进岫岩满族博物馆，近距离了解满族历史故事、生活习俗、传统技艺和文化遗产。

我们去了“岫岩水巷”。到了水巷才明白什么是真正的“山清水秀”，清澈的河流、幽深的小巷、优雅的建筑……这正是“早知岫岩有水巷，何必当初下江南”。在这里，我们举行了很多闯关游戏“背夹球”“巨人的脚步”令我感受到了团结的强大力量。“能量传递”“重走长征路”也让我深深地体会到大家奇思妙想的智慧。但令我印象深刻的，还是导游带我们玩的“动力绳圈”，刚握到绳圈时，这条松散的绳子并没有引起我的注意，可当每个人都向后拉扯时，这根绳圈突然绷紧，形成一股力量，好像比钢筋还要坚硬，不禁让我想到尼采的一句话“所有打不倒你的，都将成为你的力量”。游戏开始了，起初还没感觉到吃力，“.....99、100.....”我们整齐自信地呼喊着。当到了 600 圈左右时，我的手突然感到了剧烈的疼痛，但是“.....900....1000.....”我们依旧坚定地呼喊着，我们赢了，我们战胜了自己。虽然我的手磨出四五个泡，但这次活动留在我心里的那种坚持不懈的精神会永远伴随着我。

我们去了雨桐岫玉博物馆和满族学校。在岫玉博物馆中，我看到了各种各样的岫玉，当看到“满汉全席”展品时，我竟天真地认为这些是真的“食物”，当我知道它们全部都是展品时，对此叹为观止。令我印象深刻的还有这里的镇馆之宝——“万里长城”，通过这个作品，我真切地感受到长城的壮观和雄伟，真心感叹能工巧匠的精益雕刻，我为家乡感到自豪。

接着，我们又去了满族学校。在那里，我了解到了满族源远流长的文化，尝试那里学生们的体育活动。在满语课堂上，老师耐心的向我们介绍了有趣的满语文，我们还尝试了剪纸，体会满族多样的文化。

通过两天的研学体验对岫岩的文化有了更深入的了解，丰富多彩的团队拓展活动，让同学们彼此建立了深厚的友谊，也增强了团队合作意识和集体荣誉感，提高了自身修养。也让我坚定信念，努力学习，为家乡的发展贡献力量。

(2205 班 高天宇)

中国玉都

在中国，人们把玉石比作温润典雅的君子，又赋予它不为瓦全的气节，她来自古老的诗书礼乐，也贯穿于人生命轮回的始终。玉的光泽，在中国人的记忆中已经流传千年，岫岩，便与这种记忆的缘起息息相关……

从车站出发，迎着朝阳，伴着青山与小溪，一路欢歌笑语，每个人都充满期待，连车边的鸟儿也兴奋不已，推开车站的大门，一种熟悉而又陌生的感觉油然而生，这座毗邻我家乡的城市，究竟又隐藏着什么秘密？……

岫岩，中国玉都，一处被陨石亲吻过的灵秀之地，远处青峰叠叠，江水潺潺，近处高楼林立，物富民安。街上火热十分，下棋的、放风筝的、讲故事的，…但最不可缺少的，总还是树下两个评玉的老头，他们你争我抢，侃侃而谈，手上摇着一把蒲扇，黝黑的皮肤包着那块晶莹剔透的玉石，不时望望四周，看有没有同道志友，共品宝玉！

当地人为了纪念这份来之不易的美好，耗费四年建成了雨桐博物馆，其中的镇馆之宝叫做“玉雕长城”，“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”“玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来”，这种极大的反差，激起了我的好奇心，也使这次旅行意义深远。

踏入“长城”展馆，巨大的展品几乎挡住了全部的灯光，在阑珊灯火之中，庄严肃穆成为了最强烈的气氛，我不敢迈重一步，恐怕惊醒这熟睡的猛兽，走进观瞧，猛兽失去了那份威严，苍松翠柏，烽火看台，灵秀的玉石似乎藏起了坚矛锐戈，亲切地向你展示那时的狼烟战火。

我注意到了角落里一位欣赏玉雕壁画的中年人，他缓缓踱步，细致思索，似乎颇有心事，这件小事很快淹没在接下来几小时的游览之中，但却草蛇灰线，再次相见。

他就是孙立国，巨型玉雕长城的总设计师。他以富有磁性的嗓音，将这份岫岩故事娓娓道来……这块重达 118 吨的花玉，从出生就意味着非凡的使命，经过几天的测定、分析、讨论，最终专家组一致认为最好是长城，而且是由岫岩专家亲自来雕刻。孙立国受命挂帅，经过 14 个月的雕琢打磨，三次长城调研，30 多人日夜不停，分寸之间运笔独具匠心，终于成型。为祖国七十周年华诞献上最好的礼物。群峰起伏，层峦叠嶂，巍峨险峻，跨群山，越长河，祖国大好河山尽收眼底。孙先生表示，最欣喜的是这次大工程他带起了一批徒弟，他们经过打磨历练，逐渐成长为岫岩玉中坚力量，为这份美好带来了新的生命。

岫岩玉，灵玉者一种文明的沉淀，也代表着一座城市的品格。文化的传承、技术的革新，印证着这片土地比邻于玉的君子之风，也带出这样的力量铸火不息。 (2216 班 常正然)

玉见岫岩

“呜——”，随着内燃机车鸣起一声长笛，K5072“千山号”研学专列驶离了鞍山站，为期两天的研学旅行正式拉开帷幕。我和陌生的同学坐在一起，吃着相同的早餐——火车上精心准备的面包、牛奶、卤蛋……他也是一中的，很遗憾这次出行没带手机，便请我在游览过程中用手机帮他拍照，结束后通过微信或 QQ 将照片发给他。本就热爱照相的我当然不会拒绝，我窃喜，觉得这次研学收获的第一份友谊就要开始了。

“蒋头”总能带给我们惊喜，他应该是我们这次研学活动导游团队的总领导，我们头号车厢的同学有幸先认识了他。他能让整个车厢哄堂大笑，也能让所有同学肃然起敬；在做游戏时，他特别“放得开”，讲故事时，他特别吸引人。仿佛所有的情绪都自然而然的被他的话语牵着走，走向一个又一个的高潮，本以为一个导游能有什么高水平，没想到，一听他讲话就是一个极富文化底蕴的人，令我敬佩，甚至有些惭愧。

中午，我们这些别人眼中的“大佬”，第一次围成一桌吃饭，我们都在感慨：往后还能不能有这样的机会？从出岫岩站时的“热烈欢迎”，到一顿又一顿丰盛的餐食，岫岩人的淳朴与热情体现得淋漓尽致。

“早知岫岩有水巷，何必辛苦下江南？”刚来到水巷时，看到这横幅，所有人都笑了。但当傍晚的斜阳照亮水面、洒进巷中的时候，仿佛这里就是江南水乡，你还舍得走吗？当然，比欣赏着令人心旷神怡的景象更有意义的，还是那些团队游戏。在面对挑战时，没有什么“来自哪个学校”之说，41 个人凝聚在一起，闯的是一样的关，流的是相同的汗。就寝之前，灵感涌现，为那横幅添上两句，成诗，云：“斜阳正好天正蓝，洋河奔走绕群山，早知岫岩有水巷，何必辛苦下江南？”

岫岩玉好在哪？我的知识水平不容许我从成分的层面来分析它，我只知道无论从哪个角度看，那些玉都是色彩斑斓、亮暗分明。于是在雨桐玉文化博物馆里，我的手机就没放下过，咔嗒、咔嗒、咔嗒……照个不停。

作为一个老家在岫岩的人，我都不知道这儿有这么多文化遗产，也不知道满语其实这么有趣。剪纸、服饰，五彩缤纷，让人眼花缭乱。学了一节课满语，出了满族学校，就只记得一句：bi simba buyeki，好在我做了笔记。

雨下得好大啊，车开得好慢。我开始一张张地编辑着这两天拍过的图片，直到手机没电了，我开始在车厢里徘徊，回忆着这两天发生的事。爱同学、爱家乡、爱祖国，这是这两天过后，我最想表达的情感。列车晚点让我们这 40 多个人又多了一些相处的时间，但也不是很长。

“呜——”，随着内燃机车鸣起一声长笛，K5071“千山号”研学专列驶进了鞍山站。

(2203 班 郭曜宁)

此心安处是吾乡

“探秘岫玉之源，寻访满族之根，感受家乡文化，传承鞍山精神”伴着研学口号，我的研学篇章正式开启。

我曾以为，岫岩与那些偏远落后的乡村有一样的面貌，人们大多整日在田间劳作，天空中会因采岫玉笼罩滚滚浓烟，街道寂静得没有生机活力。但是当我真正踏上这片土地，从岫岩站走出看到岫岩的同学鼓掌欢迎的时候，我便知道，这与我印象中的岫岩完全不同。

碧水连天，青山笑颜，由老师带动起的欢乐气氛使我全然忘却了离家在外的紧张焦虑，转身迎接来自水巷，来自自然的拥抱，越过水巷的河道远眺青山，那是一片连山连水的翻涌，接天接地的浪漫，秋风意懒波光暖，水巷石阶小桥头。在这里我们开展了团队协作闯关赛。当每个人手握绳子聚精会神于一个钩子时，当每个人手握“钢筋”，手上再痛也咬牙喊出“800！”“900！”“1000！”时，当每个人喊着“1”“2”“左”“右”齐步迈向终点时，我真正感受到了团队的凝聚力，感受到了协作的意义，感受到归属于集体的存在感与力量感，感受到众人齐心合力向上的震撼与激荡。所谓“团魂”，不过如此，众擎易举，众志成城，众力合坚，众心难移！

这次研学之旅，给我留下的另一个深刻印象就是岫岩人民与博大精深的满族文化，岫岩人民有超出我预期的纯朴与热情，率真与直爽。他们会在满语课堂上耐心又热情地回答我们的问题，他们会看着缓缓行进的列车招招手露出真诚的笑容，他们会在岫岩站出站口鼓掌欢迎我们的来临，他们会在列车上积极发出来自岫岩的声音……无谈感动，更是暖心。他们为客人留足了徜徉山水，一展豪情的空间，他们为客人提供了最热情的帮助与照顾，他们是最美岫岩人，他们是最美鞍城人。同时，岫岩满族的民间剪纸也深深震撼了我，红纸连片，情意不减，我感叹于古代匠人的伟大智慧，我惊叹于手工艺人的心灵手巧，我赞叹与纷扰尘世中静守本心的大国工匠。

一两天一夜的研学之旅早已落下帷幕，但心中的澎湃仍在激荡。一切的一切终将成为人生路上浓墨重彩的回忆。在这个轻节奏慢生活的地带，全然没有旅途的乏味与感倦，这是一片与喧嚣隔开社会大相径庭的世外之所，这是由质于朴实的自然熟悉。我学会了很多，也收获了很多，朴实之美不可言。此心安处是吾乡！ (2216 班 韩尤然)